Kakumei Zero Networks
Manual do usuário – Jtype Geração 4
Português Brasil [PT-BR]

Para que serve este documento?

Este documento é o manual explicativo com todas as informações e orientações para os cadernos Jtype Geração 4, ele vai substituir as informações dos Jtype na geração 4 nos materiais Kxe e cadernos de exercícios 1kakumei e também informar melhor o usuário sobre como utilizar o seu Jtype.

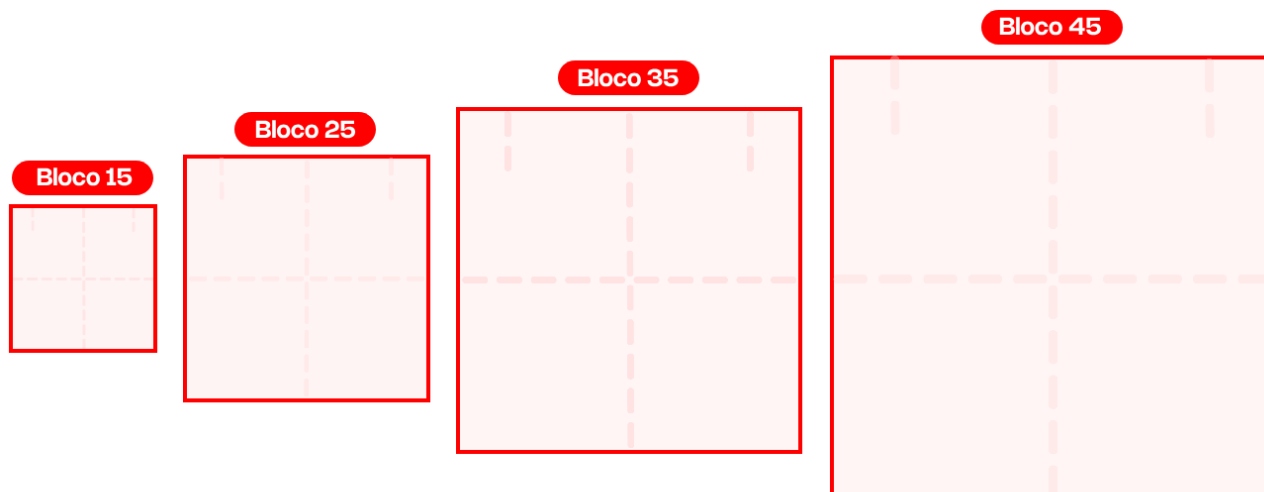
Tabela das versões

Abaixo você terá uma tabela completa com todas as informações das versões dos cadernos Jtype, Todas estão com vários nomes por isso é importante se atentar a cada informação no nome. Todos os cadernos Jtype Iniciam com a informação C-JTY + o nome atribuído na parte nome abaixo.

Nome	Tamanho Bloco	Tipo de uso	Estilo da Interface	Abertura
VRM-G4BC15E-DU-DG	15	Digital	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC25E-DU-DG	25	Digital	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC35E-DU-DG	35	Digital	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC45E-DU-DG	45	Digital	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC15E-DU-IM	15	Impresso	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC25E-DU-IM	25	Impresso	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC35E-DU-IM	35	Impresso	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC45E-DU-IM	45	Impresso	Duo	Direita para Esquerda
VRM-G4BC15E-MN-DG	15	Digital	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC25E-MN-DG	25	Digital	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC35E-MN-DG	35	Digital	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC45E-MN-DG	45	Digital	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC15E-MN-IM	15	Impresso	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC25E-MN-IM	25	Impresso	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC35E-MN-IM	35	Impresso	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC45E-MN-IM	45	Impresso	Mono	Direita para Esquerda
VRM-G4BC15D-DU-DG	15	Digital	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC25D-DU-DG	25	Digital	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC35D-DU-DG	35	Digital	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC45D-DU-DG	45	Digital	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC15D-DU-IM	15	Impresso	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC25D-DU-IM	25	Impresso	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC35D-DU-IM	35	Impresso	Duo	Esquerda para Direita
VRM-G4BC45D-DU-IM	45	Impresso	Duo	Esquerda para Direita

VRM-G4BC15D-MN-DG	15	Digital	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC25D-MN-DG	25	Digital	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC35D-MN-DG	35	Digital	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC45D-MN-DG	45	Digital	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC15D-MN-IM	15	Impresso	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC25D-MN-IM	25	Impresso	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC35D-MN-IM	35	Impresso	Mono	Esquerda para Direita
VRM-G4BC45D-MN-IM	45	Impresso	Mono	Esquerda para Direita

Sobre tamanho dos Blocos

O Tamanho dos blocos são divisões necessárias para o tipo de dificuldade, para alunos que estão começando ou que precisam praticar o aumento da sua letra para escrever em cartazes e folhas maiores são recomendados uso de cadernos com blocos maiores, para o caso de uso do dia a dia e alunos mais experiente são necessários blocos menores, abaixo temos uma imagem com a dimensão dos blocos e mais abaixo uma tabela com informações de cada tamanho.

Tamanho do Bloco	Tamanho em Pixels	Uso recomendado
Bloco 15	**150x150**	• Para alunos já experientes na escrita de Hiraganas, Katakanas e Kanjis de maneira quotidiana • Para alunos que já escrevem a pelo menos mais de 90 dias os caracteres que ele vai escrever.
Bloco 25	**250x250**	• Para iniciantes de maneira geral para escrita de caracteres • Alunos que tiveram dificuldade com o Bloco 15 • Alunos que vão escrever com canetas para caligrafia de kanjis
Bloco 35	**350x350**	• Iniciantes na escrita de Kanjis JLPT N1 • Alunos que tiveram dificuldade de escrita no Bloco 25 • Alunos que querem aumentar a sua letra para escrever em cartazes
Bloco 45	**450x450**	• Alunos com dificuldade de coordenação motora • Alunos que vão escrever usando canetas piloto • Alunos que vão escrever com pinceis de kanji Maiores

		• Alunos que tiveram dificuldade de escrita no Bloco 35 • Alunos que vão escrever grandes cartazes a mão e precisam praticar o aumento da sua letra

Recomendação de bloco por tipo de material

Abaixo tem uma tabela para o uso e o caderno especificado por tipo de material sendo um complemento da parte anterior, essa recomendação abaixo são para usos gerais e geralmente são para iniciantes. Neste caso é recomendado usar as versões impressas.

Material	Bloco (Hiragana)	Bloco (Katakana)	Bloco (Kanji)
Lapiseira 0.5mm	Bloco 15	Bloco 15	Bloco 25
Lapiseira 0.7mm	Bloco 15	Bloco 15	Bloco 25
Lápis escolar (HB/Nº2)	Bloco 25	Bloco 25	Bloco 25
Caneta esferográfica (Caneta)	Bloco 25	Bloco 25	Bloco 25
Caneta Hidrográfica (canetinha)	Bloco 25	Bloco 25	Bloco 35
Caneta Pincel	Bloco 25	Bloco 25	Bloco 35
Canetas de Nankin	Bloco 25	Bloco 25	Bloco 35
Canetas tipo Piloto	Bloco 35	Bloco 35	Bloco 45

OBS: Se for escrever ao estilo da caligrafia japonesa tradicional, a caneta tem que ser caneta Kanji (que pelo nome já é próprio) ou caneta pincel (é uma caneta com ponta de pincel). No caso da caneta pincel dependendo da marca ela precisa estar acima de 0.7mm.

Recomendação de fabricantes (canetas e materiais de escrita)

Todos os fabricantes de materiais listados abaixo em diversos testes foram certificados pela Kakumei Zero Networks por terem boa qualidade dos seus materiais. Abaixo tem a divisão por fabricante e o tipo de material. Para esse tipo de uso se recomenda a versões Impressas do Jtype Geração 4.

Fabricante	Lápis/Lapiseira	Caneta esferográfica / Hidrográficas	Caneta Pincel / Nankin	Caneta Tipo Piloto
BIC	SIM	SIM	NÃO PRODUZ	SIM
FABER CASTELL	SIM	SIM	SIM	SIM
RED NOSE	SIM	NÃO PRODUZ	NÃO PRODUZ	NÃO PRODUZ
Pilot	NÃO PRODUZ	SIM	SIM	SIM

Lista atualizada em 01/07/2024, essa lista pode ser atualizada a qualquer momento.

Compatibilidade das versões digitais

As versões digitais do Jtype são elaboradas para serem utilizados em computadores, tablets e smartphones de maneira geral. Para esses usos é necessário que seu dispositivo tenha suporte a escrita na tela, tela sensível ao toque ou tenha uma mesa digitalizadora para realizar a escrita.

Abaixo vamos começar com a compatibilidade para computadores e notebooks com os sistemas operacionais que tem recursos para conseguir usar os cadernos Jtype Geração 4.

Sistema Operacional	Compatibilidade para escrita	Principal / Principais software no sistema
Microsoft Windows	Sim	• Microsoft Edge • Adobe Acrobat Reader
CentOS / Fedora / RHEL (Linux)	Sim	• Xournal++ • Leitor padrão do GNOME • Okular
Linux Mint	Sim	• Xournal ++
Ubuntu	Sim	• Xournal++ • Okular
Debian	Sim	• Scrivano
Arch Linux	Sim	• Xournal ++
IBM Z-OS	Não	
Oracle Solaris	Não	
Opensuse	Sim	• rnote
MacOS	Sim	• Pré-visualizador padrão de PDF

Lembrando que para os sistemas acima será necessário tela sensível ao toque ou o uso de mesa digitalizadora.

Abaixo vem a compatibilidade para Smartphone e Tablets.

Sistema Operacional	Compatibilidade para escrita	Principal / Principais software no sistema
Sistemas genéricos em Java (MP4,MP5,MP22 e etc)	Não	
Android	Sim	• Noteinn • Adpbe Acrobat Reader • Foxit PDF Reader
IOS	Sim	• Nebo • UPDF
Windows Phone	Não	
Palm OS	Sim	• Graffiti (não mais comercializado)
Amazon Fire OS	Sim	• Adobe Acrobat
HarmonyOS	Não	
LineageOS	Não	
OxygenOS	Não	

A lista foi atualizada no dia 01/07/2024 lembrando que as informações podem ser atualizadas a qualquer momento e sendo atualizadas nas redes sociais da rede Kakumei.

Zoom recomendado para versões digitais

Para o uso de dispositivos e telas virtuais muitas vezes não é possível simular a mesma experiência de visão como em um caderno em versão impressa, por isso que nessa parte a Kakumei Zero Networks traz uma recomendação de zoom que é baseado de acordo com a resolução do dispositivo em uma margem de zoom aceitável, para isso ele precisará ser ajustado no seu software de leitura dos arquivos PDF.

Resolução	Tipo de dispositivo	Quantidade de Zoom Recomendado
1366X768 (768P)	Computador	100 – 150%
1920X1080 (1080P)	Computador	150 – 250%

Atualizado em 01/07/2024, novas atualizações poderão ocorrer a qualquer momento e serem notificadas nas redes sociais da rede Kakumei.

Mesas digitalizadoras recomendadas

Abaixo são as mesas digitalizadoras que são recomendadas pela Kakumei Zero Networks para a escrita nos cadernos Jtype caso seu computador ou dispositivo necessite de mesa digitalizadora. Lembrando que em alguns sistemas pode ser necessária a instalação de drivers e componentes de hardware para a mesma funcionar.

Modelo	Fabricante	OS Compatível	Preço médio
CTL-472	Wacom	Windows e Linux*	R$200,00 – R$350,00

Atualizado em 01/07/2024, novas atualizações poderão ocorrer a qualquer momento e serem notificadas nas redes sociais da rede Kakumei.

* A compatibilidade com Linux pode ser feita com o driver no site The Linux Wacom Project que desenvolve o drive para Linux.

Marcas de papel recomendadas

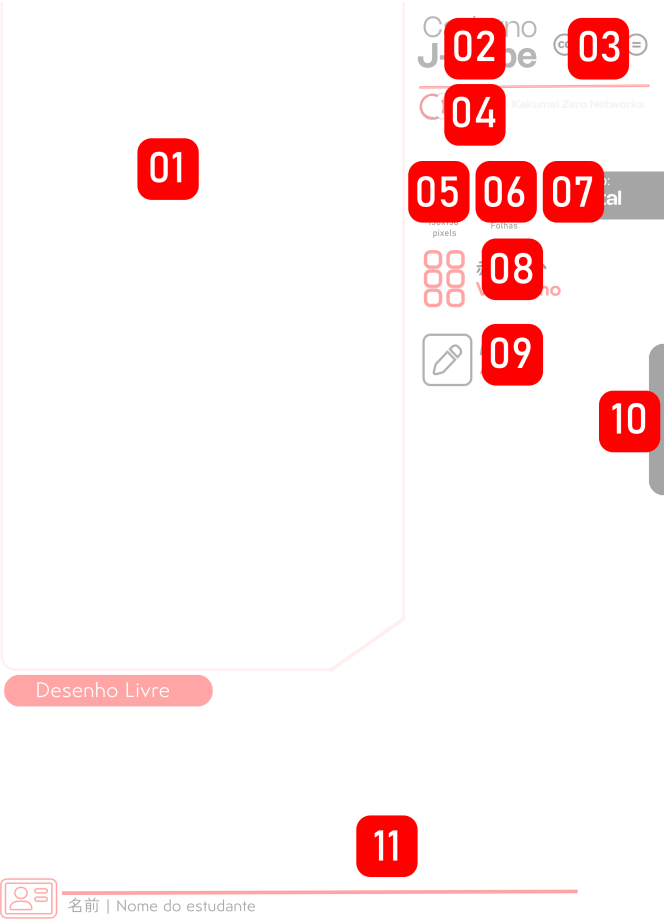
Para a realização de impressão para o projeto da Kakumei Zero Networks para ajudar na redução dos efeitos do aquecimento global, a Kakumei Zero Networks recomenda a utilização das marcas listadas na tabela abaixo.

Modelo	Fabricante	Tipo de Material	Preço médio (pct. 500 folhas)
Report	Suzano	Fibra de Eucalipto	R$25,00
GoOffice	GoOffice	Celulose de Eucalipto	R$33,00
Ecoquality	Ecoquality	Bagaço de cana-de-açúcar	R$40,00
A4 Reciclado CHAMEX	Sylvamo	Fonte sustentável	R$40,00
NAT	Ledesma	Fibra de cana-de-açúcar	R$30,00
Recicle	Jandaia	Aparas pós-consumo	R$30,00
Navigator	The Navigator Company	Plantio responsável	R$33,00

Atualizado em 01/07/2024, novas atualizações poderão ocorrer a qualquer momento e serem notificadas nas redes sociais da rede Kakumei.

Para impressão dos cadernos Jtype, ele é padronizado no formato de papel A4.

Apresentação da Interface – Capa

Agora vamos começar a ver a interface e informações das capas dos cadernos Jtype Geração 4, vamos começar pela capa.

01	Área destinada ao aluno realizar um desenho livre na capa
02	Logomarca do projeto Jtype dando nome ao caderno
03	Licença Creative Commons do Material
04	Marca da rede Kakumei Zero Networks
05	Informação com o número do bloco e tamanho dos blocos de escrita
06	Informação de quantidade de folhas para escrita tem no caderno
07	Modelo de uso do caderno
08	Cor do caderno (linhas, interface e etc)
09	Formato das folhas de escrita do material
10	Direção onde se abre o material (encadernação fica ao lado oposto)
11	Espaço para o estudante preencher o seu nome

Diferenças dos modelos de uso do caderno

Como vimos os Jtype Geração 4 tem modelos tanto na versão digital como na versão impressa, muitas pessoas ainda podem ter dúvidas sobre essas versões. Abaixo temos a diferença entre elas.

Versão Digital	Versão Impressa
A Versão digital tem o seu uso preparado para dispositivos virtuais por isso ela apresenta as seguintes características na interface. • **Ter mais campos de texto para o aluno digitar, onde ele escreve menos de maneira cursiva e manual** • **Caixas de seleção para selecionar itens**	**A Versão impressa é preparada para o aluno imprimir, por isso ela apresenta a seguinte características na interface.** • **Espaços para o aluno escrever de maneira cursiva e manual em todas as situações que é necessário o aluno escrever.** **Com esse tipo de visual, o aluno ele pode acabar**

Esses recursos não funcionam após um caderno ser impresso, por isso que tem a versão impressa.	**escrevendo e usar o seu Jtype como um caderno universitário convencional.**

Ambos os modelos tanto a versão digital ou impressa você poderá escrever em japonês, chinês coreano e etc, a diferença é que a versão digital você usará mesas digitalizadoras e telas sensíveis ao toque com a combinação de usar caixas para digitar em vez de escrever misturando letras cursivas e caligrafia asiática em geral e a versão impressa você usará lápis, canetas e outros recursos para realizar a escrita.

Diferenças dos formatos Mono e Duo

Os formatos Mono e Duo eles começam a ser presentes a partir da página 18 que é onde começa o uso da parte de caderno do Jtype, ambos tem diferenças que são significativas e que podem mudar a maneira de usar o caderno, vamos ver as mudanças abaixo.

Formato Mono	Formato Duo
Os Jtypes de formato mono ou também "mono jtypes" eles contém apenas a parte de escrita em japonês ou em outros idiomas asiáticos. Por tanto é impossível realizar a escrita cursiva ou anotações nesses cadernos, eles são bons para escrita de textos longos e para conteúdos que exigem escrita com uso 100% de caracteres asiáticos.	**Os Jtypes de formato duo ou também "duo jtypes" são os modelos como as gerações 1,2 e 3 que contém uma parte para anotações para você realizar anotações, dependendo da versão do seu Jtype esse recurso poderá mudar, nas versões digitais ele contém um enorme bloco para digitar e na versão impressa ele tem linhas para a realização da escrita cursiva ou a escrita de caracteres em outros idiomas de maneira horizontal.**

Em ambos os modelos a parte de escrita em japonês e caracteres asiáticos fica na parte de escrita que tem tanto no mono tanto no duo.

Para cursos da Kakumei Zero Networks de japonês se recomenda se o aluno estiver iniciando o modelo "Duo" porque o duo ele se sentir e se ainda não estiver familiarizado completamente em escrever em japonês poderá escrever anotações e dicas da tradução para facilitar a memorização, agora se for mais experiente e sente que não precisa dessas anotações o aluno poderá usar o formato "Mono" se desejar.

Dimensões da área de desenho livre

A área de desenho livre foi modificada do projeto da Geração 3 dos cadernos Jtype para esta nova na quarta geração para permitir que mangakas (pessoas que gostam de desenhar personagens de anime) consigam desenhar personagens de anime de corpo inteiro, apesar de um tamanho reduzido, o espaço foi destinado para isso, mas também o espaço pode ser destinado para outros tipos de desenhos, mas alertamos que será uma capa pessoal de um caderno de um aluno, por tanto é a primeira imagem em destaque que todos podem ver se for compartilhado por isso recomendamos não desenhar representações de discurso de ódio, violência, ameaças, assédios e etc.

Se não tiver ideia do que puder desenhar, na capa do seu Jtype, não tem problema, você pode deixar em branco para poder desenhar ou na próxima folha nós da Kakumei reunimos algumas imagens da internet e autorais com ideias bem simples para poder você poder fazer na capa do seu Jtype. Para as versões digitais poderá ser um pouco mais trabalhoso, você terá que usar a mesma ferramenta para escrever as letras para

fazer o desenho alguns softwares tem limitações na definição de espessura. Esse problema já não ocorre com as versões impressas.

Veja na próxima folha os exemplos que foram separados pela Kakumei Zero Networks.

I Love Japan
by: Kakumei Zero Networks

Pokemon
by: Coloringlib

Yugi
by: bestcoloringpagesforkids

Naruto
by: bestcoloringpagesforkids

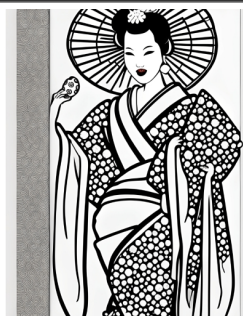
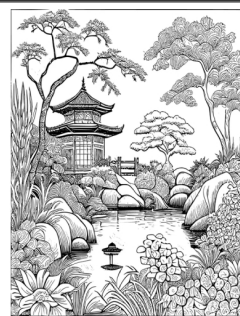
Chinese Dragon
by: Craftfoxes.com (Pinterest)

Maple leaf
by: Alamy

Anime Girl
by: mycoloring-pages

Japanese Temple
by: coloringlib

Samurai
by: mycoloring-pages

Katana
by: raskrasil

Gueixa
by: creativefabrica

Jardim Japonês
by: animalia-life-club

Mecha Girl
by: seiga.nicovideo

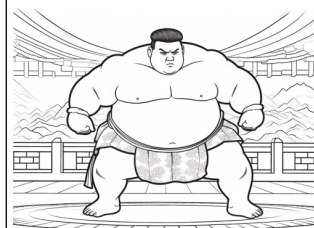
Anime boy
by: getdrawings

Bikini girl
by: daisukeniwa05

Misa Kurobane
by: drawingtutorials101

Hatsune Miku
by: coloringhome

Kitsune
by: aniyuki

Sacerdotisa
by: Christine Stolz (Pinterest)

Lutador de Sumô
by: colorconfetti

As imagens acima tem direitos autorais e foram colocadas como exemplo e ideias para inspirar o seus desenhos no Jtype, recomendados que crie ideias autorais. Caso deseje você poderá enviar um print ou foto da sua capa com a sua arte para o facebook da Kakumei via messenger, se ficar boa vai aparecer no feed da rede Kakumei.

Apresentação da Interface – Matérias

Essa abaixo é a interface da parte de matérias do novo Jtype Geração 4.

01	Ordem das disciplinas
02	Curso da disciplina (ex, Japonês, Chinês e etc)
03	Nome da disciplina (ex. Katakana, Hiragana e etc)
04	Horário de início da disciplina
05	Horário de término da disciplina
06	Dias da semana da disciplina
07	Páginas que a disciplina ocupa
08	Espaço para teste da espessura de canetas, lápis e pinceis (tanto para virtual tanto para impresso)
09	Número do Jtype (espaço onde o aluno coloca em ordem em números, exemplo: 01, 02, 03 ...)
10	Espaço para definição do uso (apenas nas versões digitais)
11	Para presente (nome da pessoa que te deu o material de presente)

Nome e curso da disciplina, o que preencher?

Essa informação dependerá do curso que você estiver fazendo, abaixo vamos colocar os exemplos dos cursos da Kakumei, independente se for pelo método de videoaulas, apostilas (como por exemplo Kxe, 1Kakumei e outros) você usará a tabela abaixo. Caso esteja fazendo o curso completo de videoaulas + materiais você usará apenas 1 matéria e seguirá as recomendações que estarão mais a diante neste material.

Curso da Kakumei / Material	Campo nome do curso	Campo disciplina do curso
Curso de Hiragana **Kxe Hiragana**	• **Japonês** • **Língua Japonesa**	• **Caligrafia japonesa – Hiragana** • **Hiragana**
Curso de Katakana **Kxe Katakana**	• **Japonês** • **Língua Japonesa**	• **Caligrafia japonesa – Katakana**

		• Katakana
Curso de Kanji JLPT N5 Kxe Kanji N5	• Japonês • Língua Japonesa	• Caligrafia Kanji JLPT N5 • Kanji N5
Curso de Kanji JLPT N4 Kxe Kanji N4	• Japonês • Língua Japonesa	• Caligrafia Kanji JLPT N4 • Kanji N4
Curso de Kanji JLPT N3 Kxe Kanji N3	• Japonês • Língua Japonesa	• Caligrafia Kanji JLPT N3 • Kanji N3
Curso de Kanji JLPT N2 Kxe Kanji N2	• Japonês • Língua Japonesa	• Caligrafia Kanji JLPT N2 • Kanji N2
Curso de Kanji JLPT N1 Kxe Kanji N1	• Japonês • Língua Japonesa	• Caligrafia Kanji JLPT N1 • Kanji N1
Curso de Japonês JLPT N5 1Kakumei JLPT N5	• Japonês • Língua Japonesa	• Conversação Japonês – JLPT N5 • JLPT N5
Curso de Japonês JLPT N4 1Kakumei JLPT N4	• Japonês • Língua Japonesa	• Conversação Japonês – JLPT N4 • JLPT N4
Curso de Japonês JLPT N3 1Kakumei JLPT N3	• Japonês • Língua Japonesa	• Conversação Japonês – JLPT N3 • JLPT N3
Curso de Japonês JLPT N2 1Kakumei JLPT N2	• Japonês • Língua Japonesa	• Conversação Japonês – JLPT N2 • JLPT N2
Curso de Japonês JLPT N1 1Kakumei JLPT N1	• Japonês • Língua Japonesa	• Conversação Japonês – JLPT N1 • JLPT N1
Curso Jin Meiyou EX Kxe JinMeiyou EX	• Japonês • Língua Japonesa	• Extensão – Jin Meiyou Kanji • Jin Meiyou

Os espaços com mais de um ponto na tabela acima significa que qualquer uma das duas opções podem ser usadas.

Campo Hora (Horário de início e término)

O Campo de Hora você precisa tomar alguns cuidados com alguns leitores de PDF, como ele foi configurado com o formato Hora ele pode resultar em erro se ele for preenchido incorretamente. O campo ele tem limite de 5 caracteres, por tanto deve ser preenchido no formato **HH:MM (Horas e Minutos)**, como por exemplo 10:45, mas será necessário acrescentar os **":" (dois pontos)** entre as horas e minutos. **Se o Horário for maior do que 24 Horas e/ou o campo estiver sendo digitado incorreto seu leitor de PDF retornará uma mensagem de erro.**

Campo "dias da semana"

O Campo de dias da semana ele tem 7 círculos, correspondente a cada dia da semana, o aluno deverá pintar o círculo com os dias correspondentes. Abaixo tem a ordem dos dias que usa tanto o padrão português Brasil, tanto o padrão Japonês.

Como está no campo	Dia da semana correspondente
D/日	Domingo
S/月	Segunda-feira

T/火	Terça-feira
Q/水	Quarta-feira
Q/木	Quinta-feira
S/金	Sexta-feira
S/土	Sábado

Campo "páginas"

O Campo páginas você vai ver 2 quadrados ou duas caixas de seleção entre um "-" entre eles. O primeiro quadrado ou caixa de seleção corresponde a página que aquele curso começa, por padrão como a página "018" é a que começa o conteúdo do Jtype automaticamente ele só vai permitir que a página "018" na primeira matéria e nos demais ele vai permitir selecionar o restante.

No segundo quadrado ou na segunda caixa de seleção você deverá colocar quando aquela disciplina termina, esse campo se recomenda preencher apenas quando o curso daquela disciplina for concluído, se ocorrer de precisar de mais de 1 Jtype para encerrar a disciplina a última página acabará sendo a última página do Jtype por tanto será a página "113".

Mais de 1 disciplina por JType

Caso você utilize o seu JType para mais de um curso, recomendamos terminar um curso para depois colocar o outro e usar em outro para não misturar os conteúdos caso não saiba exatamente onde as aulas vão terminar. Nas partes de matérias tem um total de 8 matérias, você poderá preencher a informação de até as 8 matérias.

Como o Jtype ele não é projetado para que folhas sejam tiradas e arrancadas, as informações são colocadas no início e acabam agregando todas, diferente de alguns cadernos universitários que tem divisão a cada 20 folhas e o aluno acaba arrancando as folhas caso a matéria continue.

Mais a frente terá a parte de gestão de matérias da Kakumei que vai informar a quantidade correta e divisão de algumas disciplinas dos cursos da Kakumei.

Menu aéreo (Versões digitais)

As opções digitais tem um menu aéreo para facilitar a navegação entre o material, veja quais são cada opções deles e como funcionam.

Quando o indicador estiver em preto significa que não está naquela parte

Quando o indicador estiver em vermelho significa que está naquela parte

Quando um menu estiver em vermelho se clicar nele novamente ele fará transição dentre as páginas daquela categoria, por tanto de uma categoria tem várias páginas, ao clicar no botão vermelho na navegação ele vai navegando entre elas. Você pode também clicar em qualquer outra categoria em preto para fazer uma troca rápida.

Apresentação da Interface – Treinos

A parte de treinos, ela tem algumas mudanças de posições entre as versões digitais e impressa, mas todas elas seguem a mesma configuração de 10 treinos por página, 40 por material (por tanto 4 folhas).

01	Número do treino
02	Campo para preencher a data do treino
03	Campo para preencher a quantidade de acertos
04	Campo para preencher a quantidade de erros
05	Campo para preencher ou escolher a plataforma de treinos

Para que serve a parte de treinos

A parte de treinos serve para armazenar resultados de treinos, eles são usados nos novos cursos de Hiragana e Katakana apenas no momento. Para isso você precisará seguir as orientações no seu material Kxe Hiragana ou Kxe Katakana. Abaixo você terá o número das páginas correspondente da informação mas também deverá alinhar os

dias de treinos com o programa de gestão de tempo escolhido que também está nos materiais Kxe.

Nome do material	Página	Apartir da Versão ...
Kxe Hiragana	16	2.3A
Kxe Katakana	22	2.4A

Após seguir as instruções escolhendo a plataforma desejada, marque o dia (faça 1 treino por dia), coloque acertos e erros e depois preencha abaixo a plataforma.

Obs: Materiais Kakumei Zero Networks de antes de 2024, linhas como 2023-02, 2023-01 e posteriores não vieram com o recurso da "minha gestão de tempo" que utiliza a parte de treinos porque isso foi alinhado a partir do projeto Kxe, por isso que se a sua apostila que vai utilizar com essa geração de Jtype for anterior a linha Kxe é recomendado não utilizar a parte de treino dos cadernos Jtype geração 4.

Apresentação da Interface – Teórico (Versão Digital)

Abaixo temos como é a interface da parte teórica dos Jtypes no formato digital,

01

02

03

01	Número do conteúdo teórico
02	Espaço para escrever o conteúdo teórico
03	Espaço para resumir todos os conteúdos teóricos da página.

Apresentação da Interface – Teórico (Versão Impressa)

Abaixo temos como é a interface da parte teórica dos Jtypes no formato impresso.

01

01 Espaço para escrever o conteúdo teórico

O que são os espaços teóricos

Os espaços teóricos são espaços destinados para estudantes armazenar alguma informação que consideram extremamente complexa, mas que tem sentido em comum com o conteúdo do curso onde eles colocam para o curso todo e não para apenas uma aula específica. Podemos citar, por exemplo, informações adicionais da origem de um site, publicação ou artigo quando o aluno realizou buscas externas na internet e que não está no conteúdo do curso e ele quer anotar aquilo para não esquecer.

Os alunos também podem utilizar este espaço para trabalhar pontos específicos do curso criando uma explicação teórica para utilizar em outros lugares se assim desejarem.

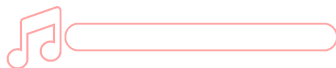
No caso dos cursos da Kakumei essas informações geralmente já ficam nas apostilas dos cursos onde geralmente o aluno não precisa copiar ela para esses espaços, são apenas para outros casos específicos ou assuntos que acabam tendo haver com o universo da matéria ou das matérias abordadas no Jtype.

Diferenças das aparências dos materiais digitais e impressos nos teóricos

Os visuais dos conteúdos teóricos são diferentes nos materiais digitais e impressos porque geralmente nos materiais digitais e meios digitais muitos conteúdos estão em links como também em alguns casos podem acontecer dos conteúdos serem menores (resumidos), além do estilo da fonte não ocupar tanto espaço. Assim ele poderá colocar apenas pequenos trechos e na parte final criar uma versão resumida de todo o conteúdo teórico.

Já no formato impresso geralmente utilizamos letras cursivas o que acaba exigindo mais espaço não podendo fazer a mesma divisão por partes, por isso que no formato impresso são colocadas linhas e o aluno poderá organizar dentro das linhas com mais liberdade e espaço.

Apresentação da Interface – Playlist

A aparência da playlist é unificada para todos os 32 modelos de Jtype geração 4, vamos ver ela abaixo.

01	Número da música na playlist
02	Nome da música
03	Nome do artista

O que é a parte da Playlist?

Esta parte da Playlist foi desenvolvida pela Kakumei Zero Networks por causa do final das aulas em vídeo que tem as recomendações de músicas japonesas e nem todas as músicas que são recomendadas pela Kakumei se encontram em determinadas plataformas, por tanto para evitar ter que rever aulas caso esqueça o nome da música o espaço com a playlist foi colocado para o aluno escrever o nome das músicas e dos artistas para não esquecer das músicas japonesas que para ele são as melhores para ele ajudar a se descontrair e também para ajudar e manter a sua motivação para aprendizagem do idioma Japonês.

Apresentação da Interface — Escrita (Digitais – Duo)

Abaixo temos a aparência da interface da parte escrita dos materiais digitais formato Duo.

01	Espaço para desenhos livres (ícones, rosto de personagens e etc)
02	Título que dá um nome ao conteúdo da aula (escrita opcional)
03	Data da aula
04	Dia da semana da aula
05	Espaço para anotações da aula
06	Espaço para a escrita em Japonês (Hiragana, Katakana e/ou Kanji), Chinês e etc (em resumo é o espaço destinado para o conteúdo da aula)

Essa configuração se aplica aos seguintes modelos de Jtypes Geração 4 listados na próxima página. OBS: Modelos com encadernação a direita há uma inversão no Layout mantendo a ordem para não gerar uma experiência complicada.

ID Jtype Geração 4	Estilo da página	Lado da encadernação
CJTY-VRM-G4BC15E-DU-DG	Digital Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC25E-DU-DG	Digital Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC35E-DU-DG	Digital Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC45E-DU-DG	Digital Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC15D-DU-DG	Digital Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC25D-DU-DG	Digital Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC35D-DU-DG	Digital Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC45D-DU-DG	Digital Duo	Direita

Apresentação da Interface – Escrita (Digitais - Mono)

Abaixo temos a aparência da interface da parte escrita dos materiais digitais formato mono.

01	Espaço para desenhos livres (ícones, rosto de personagens e etc)
02	Título que dá um nome ao conteúdo da aula (escrita opcional)
03	Data da aula
04	Dia da semana da aula
05	Espaço para a escrita em Japonês (Hiragana, Katakana e/ou Kanji), Chinês e etc (em resumo é o espaço destinado para o conteúdo da aula)

Essa configuração se aplica aos seguintes modelos de Jtypes Geração 4 listados na próxima página. OBS: Modelos com encadernação a direita há uma inversão no Layout mantendo a ordem para não gerar uma experiência complicada.

ID Jtype Geração 4	Estilo da página	Lado da encadernação
CJTY-VRM-G4BC15E-MN-DG	Digital Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC25E-MN-DG	Digital Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC35E-MN-DG	Digital Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC45E-MN-DG	Digital Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC15D-MN-DG	Digital Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC25D-MN-DG	Digital Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC35D-MN-DG	Digital Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC45D-MN-DG	Digital Mono	Direita

Apresentação da Interface — Escrita (Impresso — Duo)

Abaixo temos a aparência da interface da parte escrita dos materiais impressos formato duo.

01	Espaço para desenhos livres (ícones, rosto de personagens e etc)
02	Título que dá um nome ao conteúdo da aula (escrita opcional)
03	Data da aula
04	Dia da semana da aula
05	Espaço para anotações da aula
06	Espaço para a escrita em Japonês (Hiragana, Katakana e/ou Kanji), Chinês e etc (em resumo é o espaço destinado para o conteúdo da aula)

Essa configuração se aplica aos seguintes modelos de Jtypes Geração 4 listados na próxima página. OBS: Modelos com encadernação a direita há uma inversão no Layout mantendo a ordem para não gerar uma experiência complicada.

ID Jtype Geração 4	Estilo da página	Lado da encadernação
CJTY-VRM-G4BC15E-DU-IM	Impresso Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC25E-DU-IM	Impresso Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC35E-DU-IM	Impresso Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC45E-DU-IM	Impresso Duo	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC15D-DU-IM	Impresso Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC25D-DU-IM	Impresso Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC35D-DU-IM	Impresso Duo	Direita
CJTY-VRM-G4BC45D-DU-IM	Impresso Duo	Direita

Apresentação da Interface – Escrita (Impresso – Mono)

Abaixo temos a aparência da interface da parte escrita dos materiais digitais formato mono.

01	Espaço para desenhos livres (ícones, rosto de personagens e etc)
02	Título que dá um nome ao conteúdo da aula (escrita opcional)
03	Data da aula
04	Dia da semana da aula
05	Espaço para a escrita em Japonês (Hiragana, Katakana e/ou Kanji), Chinês e etc (em resumo é o espaço destinado para o conteúdo da aula)

Essa configuração se aplica aos seguintes modelos de Jtypes Geração 4 listados na próxima página. OBS: Modelos com encadernação a direita há uma inversão no Layout mantendo a ordem para não gerar uma experiência complicada.

ID Jtype Geração 4	Estilo da página	Lado da encadernação
CJTY-VRM-G4BC15E-MN-IM	Impresso Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC25E-MN-IM	Impresso Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC35E-MN-IM	Impresso Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC45E-MN-IM	Impresso Mono	Esquerda
CJTY-VRM-G4BC15D-MN-IM	Impresso Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC25D-MN-IM	Impresso Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC35D-MN-IM	Impresso Mono	Direita
CJTY-VRM-G4BC45D-MN-IM	Impresso Mono	Direita

Folhas em Branco

Você deve ter reparado que no Jtype tem algumas folhas em Branco, mais exatamente nas páginas 2, 4, 9, 14 e 17. Essas folhas em branco servem para impedir que dependendo do papel pode ocorrer de alguns recursos com anotações ficar do outro lado em impressoras que imprimem ao estilo folha dupla (frente e verso). O Estilo folha dupla, frente e verso economiza papel mas este recurso é colocado por isso.

Para as pessoas que não quiserem ter esse problema na hora de imprimir você vai colocar como página o seguinte layout personalizado abaixo ou a opção diferente de todas as páginas, páginas pares e páginas ímpares onde ele tem um campo para digitar. Digite nesse campo diferente dos citados a informação abaixo.

1,3,5-8,10-13,15,16,18-113

Essa configuração na maioria dos computadores e sistemas na hora de imprimir eliminará as folhas em branco que eventualmente sejam impressos. Porém recomendamos A4 com gramatura de 75g/m ou superior para evitar que a escrita dependendo do material quando for usado fique visível ao outro lado da folha.

Réguas e ordem de escrita

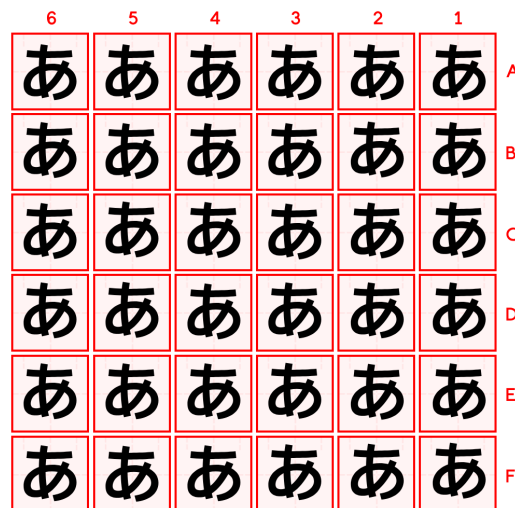
Você deve ter reparado que na parte de escrita de todos os Jtype Geração 4 tem uns números e letras tanto nos blocos na parte de cima e os que ficam a direita correto? Esses blocos são as guias padronizadas no padrão Shoudo que é o padrão usado na escrita japonesa que também pode ser adotado para Chinês e Coreano. Você iniciará no bloco 1A, e depois seguir no 2A, 3A, 4A até o último bloco da coluna, depois avança para a coluna B, você termina a folha quando terminar todos os blocos de escrita da folha.

Quando a aula passar de uma folha

Se ocorrer da folha não ser o suficiente para aquela aula se recomenda não preencher o título, apenas se desejar preencher a data e fazer a continuação do Bloco A1 na folha seguinte repetindo o processo até terminar. Esse caso é comum para textos ou aulas com muitos conteúdos escritos, se o seu material for Kakumei como os cadernos de exercícios do 1Kakumei, apostilas Kxe, 2023-02 ou anteriores e etc, neste manual terá uma categoria específica a seguir para gestão de uso desses cursos. Caso o seu curso não seja Kakumei se recomenda que a sua instituição de ensino ou curso online ele tenha uma padronização de uso para Jtypes para evitar o uso desenfreados de folhas no material.

Materiais Kakumei de caligrafia – Modo Normal

Abaixo vamos mostrar o modo normal como se deve preencher uma folha do Jtype de modelo Duo, vamos usar como exemplo o Hiragana "あ" em um layout 6X6 que corresponderia a parte escrita de uma folha, veja como seria o preenchimento em um modo normal.

Layout: **6X6**

Como podemos ver em uma folha inteira apenas 1 letra aparece, por tanto no modo normal se pegarmos todo o curso de Hiragana consumirá 71/96 folhas de 1 Jtype (como são 71 hiraganas em todas as famílias sendo 1 por folha ele consumirá 71 folhas), fora os casos de extensão que as palavras das videoaulas de extensão Yoon, Sokuon e Choon vão ocupar mais 3 folhas, por tanto o curso todo de Hiragana na metodologia normal ocupa 74/96 folhas, por tanto apenas 1 Jtype já é o suficiente tendo espaço para o aluno poder usar como treino livre de 22 folhas a partir da folha 75. O mesmo se repetirá no Hiragana e no caso de Kanji será 1 folha por escrita de Kanji até o final do curso sem nenhuma outra necessidade adicional.

Abaixo você tem uma tabela com a quantidade exata de Jtypes que você vai precisar para os cursos de caligrafia que usam materiais Kxe, 2023-02 ou posteriores da Kakumei Zero Networks usando o modelo de 1 matéria por Jtype.

Nome do curso	Quantidade de Jtypes	Terá sobra de Folhas?	Sobra de Folhas
Hiragana	1	Sim	22
Katakana	1	Sim	22
Kanji N5	1	Sim	16
Kanji N4	2	Sim	25
Kanji N3	4	Sim	13
Kanji N2	4	Sim	13
Kanji N1	12	Sim	05
Jin Meiyou	9	Sim	01

Como vemos aqui nesse modo todos os cursos de caligrafia vão consumir no total a quantidade de 34 Jtypes. Agora abaixo vamos trazer esse mesmo modo normal mas

com a diferença de eliminar as sobras fazendo um jtype ter mais de uma matéria e assim esgotar todas as sobres de um Jtype com conteúdos de outro curso, veja como ficaria esse consumo abaixo.

Nome do curso	Quantidade de Jtypes	Terá sobra de Folhas?	Sobra de Folhas
Hiragana	1	Sim	22
Katakana	1	Sim	44
Kanji N5	1	Sim	60
Kanji N4	2	Sim	85
Kanji N3	3	Sim	02
Kanji N2	4	Sim	15
Kanji N1	12	Sim	20
Jin Meiyou	9	Sim	21

Observe que mesmo fazendo esse modo acima usaríamos 33 Jtypes até o final do curso. Por tanto teríamos apenas a economia de 1 Jtype.

Porque a Kakumei Zero Networks recomenda Jtypes Digitais

Para responder a sua pergunta, vamos fazer uma simulação usando os exemplos que vimos antes da estrutura normal que mostrou o consumo de Jtypes para os cursos de caligrafia que resultaram 33 ou 34 Jtypes. Agora colocando um valor de R$1,00 por folha em um curso de Japonês que leva em média 6 anos como o da Kakumei em sua totalidade.

Quantidade de Folhas no Jtype: 113
Valor total da Impressão por Jtype: R$113,00 (R$1,00 a Folha)
Valor de 33 Jtypes: **R$3729,00**
Valor de 34 Jtypes: **R$3842,00**

Segundo a Kakumei recursos como mesas digitalizadoras, canetas e etc, custam aproximadamente R$300,00 e podem ser usados em todo o curso. Por isso que o valor seria mais baixo.

Materiais Kakumei de caligrafia – Modo Econômico

O modo econômico é uma maneira criada pela Kakumei para quem quer usar o Jtype e não quer usar muitas folhas, que é um método para quem tem os custos de impressão muito caros. Nesse método se utilizam os Jtypes Mono impressos são de blocos de tamanho 25 onde tem 8 colunas e 10 linhas no total, vamos colocar na próxima folha um exemplo 6,6 colocando os Hiraganas das famílias das vogais na ordem, por tanto "あ", "い", "う", "え" e "お".

Layout: **6X6**

Aqui como podem ver, são colocados 5 caracteres por folha onde cada um preenche completamente 5 colunas e a partir da 6ª coluna eles vão dividindo a mesma coluna indo em sequência e tendo um espaço e seguindo dessa forma até o final da página. Com esse modelo vamos colocar a mesma tabela como colocamos para mostrar o quanto de espaço que é possível economizar e quantos Jtypes podem ser economizados.

Nome do curso	Quantidade de Jtypes	Terá sobra de Folhas?	Sobra de Folhas
Hiragana	1	Sim	79
Katakana	0 (REUSO)	Sim	62
Kanji N5	0 (REUSO)	Sim	46
Kanji N4	0 (REUSO)	Sim	12
Kanji N3	1	Sim	33
Kanji N2	1	Sim	55
Kanji N1	2	Sim	17
Jin Meiyou	2	Sim	37

Com esse método de uso e usando o duo reduzimos a quantidade de Jtypes usados para 7, porém nesse caso será necessário uma maior concentração na parte de leitura e não vai ter onde anotar. Porém esse método vai reduzir o consumo de Jtypes e pode ser usado.

Armazenamento na nuvem

A Kakumei Zero Networks autoriza sim alunos a armazenarem suas versões do Jtype na nuvem, mas para garantir que não haja vazamentos que possam ocorrer a Kakumei recomenda as seguintes empresas de armazenamento.

Nome do serviço	Empresa responsável	Limite armazenamento grátis
Dropbox	Dropbox	250 GB (30 dias)
One Drive	Microsoft Corporation	5GB
Icedrive	Icedrive	10GB

Atualizado em 01/07/2024, novas atualizações poderão ocorrer a qualquer momento e serem notificadas nas redes sociais da rede Kakumei.

A Kakumei não listou o Google Drive porque a Kakumei Zero Networks como detectou no passado algumas falhas e não viu um comprometimento forte por parte do Google em resolver eles, por tanto optamos por não listar o serviço da nuvem desda empresa em específico, mas usuários podem listar ela e recomendar.

Além desses serviços de armazenamento o que mais recomendamos para os Jtypes (no caso os virtuais) são os armazenamentos no Kindle e o da Adobe, mas como não são especificamente nuvem97 e precisam de algumas configurações, eles vão ser listados nos procedimentos abaixo já que é um processo diferente dessas empresas acima.

Armazenamento em Smartphones

Em casos de smartphones como android, pode ocorrer problemas dos leitores de PDF lerem os arquivos em cartão de memória (SD Card) por não terem autorização, por tanto se realizar o download e uso em smartphone é altamente recomendado baixar e usar o armazenamento interno do celular (em alguns aparelhos pode ser informado como interno, armazenamento interno, memória interna e etc, isso varia de aparelho e fabricante).

Utilização no Amazon Kindle

O Kindle ele até o momento dos testes da Kakumei tem um recurso que permite que o usuário faça upload de arquivos pessoais em PDF e ele fica acessível junto com os materiais no Kindle Reader, porém nessa opção você só conseguirá depois fazer a escrita nos Jtypes se tiver o Kindle Scribe (um tablet de leitura do Kindle vendido pela amazon que tem preço superior a R$4.000,00). Por tanto recomendamos fazer o upload no Kindle Reader apenas quando tiver terminado a escrita completamente do Jtype no seu dispositivo, assim é uma maneira de guardar ele. O nome do recurso é Send to Kindle.

Para usar o recurso,
1) você vai entrar no Link abaixo:
https://www.amazon.com.br/sendtokindle/

2) Vai logar com a sua conta do Amazon (a mesma que realizou a compra dos materiais Kxe, 1kakumei ou outros materiais da Kakumei)

3) Faça o upload do arquivo PDF do seu Jtype completamente preenchido.

Depois de terminar tudo o Jtype ele vai aparecer na sua biblioteca Kindle em todos os dispositivos onde você poderá ver em qualquer lugar. Lembrando que nesse método não é possível imprimir. No computador com windows você pode também no aplicativo no Kindle Reader para Windows clicar em arquivo e depois "Importar um PDF local" para fazer o upload.

Para esse serviço se for necessário autorização da Kakumei Zero Networks basta informar qualquer solicitação que for requisita que a Kakumei fará a aprovação diretamente com a Amazon, a Kakumei autorizou o uso do Send to Kindle a todos os JTypes e todos os estudantes podem usar. Porém a revenda do próprio Jtype é

proibida. Você não pode comercializar o seu Jtype mas você pode armazenar ele na nuvem.

Sincronização com a nuvem da Adobe

A Adobe com o serviço Acrobat, ele permite que PDFs sejam compartilhados através de links para outras pessoas e também permite a opção de upload em nuvem nas versões do Acrobat Reader de computadores e Smartphones. Esse serviço permite a escrita no app do PC e do celular e compartilhar em tempo real para outras pessoas.

Esse recurso da Adobe, a Kakumei autoriza os alunos a poderem usar com os Jtypes, para usar o recurso basta abrir o Jtype no leitor do Acrobat reader no seu computador ou Smartphone. Você vai clicar no botão de compartilhar (no smartphone é aquele com 3 bolinhas e traços e no computador é uma pessoa com um "+" do lado), clique em obter o link (a opção de permitir ou não comentários é opcional do usuário) e você compartilhará o seu Jtype por link e poderá usar ele na sua conta em outros dispositivos com o Adobe Reader e compartilhar com o mundo.

Este uso do Jtype para compartilhar o seu conhecimento e seu material via nuvem Adobe está autorizado pela Kakumei Zero Networks como também permite o armazenamento em núvem em outros servidores caso o seu leitor de PDF utilize ou permita sincronização em núvem. Para Jtype não é permitido modificar a estrutura, mas a escrita sobre a sua estrutura, desenhos e uso como caderno é permitida pela Kakumei Zero Networks.

Lista geral de permissões no Jtype Geração 4

Abaixo tem tudo o que pode ser feito e está autorizado com o Jtype Geração 4.

Tipo de permissão	Alunos e usuários	Empresas e corporações
Uso do Jtype para aprendizado (usar como caderno de japonês e/ou outros idiomas asiáticos)	SIM	SIM
Revender cadernos Jtype	NÃO	NÃO
Armazenamento em servidores de nuvem particulares	SIM	SIM
Armazenamento em servidores de nuvem públicos	SIM (dando créditos a Kakumei Zero Networks)	SIM (dando créditos a Kakumei Zero Networks)
Compartilhar o seu Jtype com amigos e colegas ou distribuir versões que você baixou	SIM	SIM
Outras pessoas/empresas fazerem artes na parte de desenho livre do Jtype	SIM (mas recomendado na parte presente em matérias ser colocado o nome do artista ou empresa)	SIM (mas recomendado na parte presente em matérias ser colocado o nome do artista ou empresa)
Cursos de Idiomas revenderem o Jtype	NÃO	NÃO
Cursos de idiomas distribuírem sem custo o Jtype	SIM	SIM
Revenda em Kindle Direct Publisher, Google Play Livros e outras lojas de ebooks	NÃO	NÃO
Transferir titularidade (dar de presente	SIM (Mas só se o titular permitir isso)	SIM (Mas só se o titular permitir isso)

a outra pessoa)		
Modificar quantidade de folhas, estrutura e etc	NÃO	NÃO
Trocar logomarcas da Kakumei por logomarcas personalizadas	NÃO	NÃO
Pode ser usado fora do Brasil	SIM	SIM
Pode ser usado no mundo todo	SIM	SIM
Compartilhar páginas com o progresso do idioma nas redes sociais	SIM	SIM
Tirar prints e fotos com a Escrita e compartilhar na internet	SIM	SIM
Fazer vídeos usando o Jtype (Incluindo transmissões ao vivo)	SIM	SIM
Usar softwares de Scan e scaners para versões impressas para tornar digital	SIM	SIM
Expor Jtype de outra pessoa na Internet com o que escreve e etc	Somente com autorização da outra pessoa	Somente com autorização da outra pessoa
Jtype ter mais de 1 titular ao mesmo tempo	NÃO (Cada Jtype obtido é pessoal)	NÃO (Cada Jtype obtido é pessoal)
Fazer copias do meu Jtype apagando algumas coisas que escrevi e compartilhar	SIM	SIM
Usar Jtype para escrever e promover mensagens de ódio e cometer delitos	NÃO	NÃO

Atualizado em 01/07/2024, novas permissões podem ser adicionadas ou modificadas a qualquer momento pela Kakumei Zero Networks.

Propriedade Legal dos Jtypes

O projeto de cadernos JType é um projeto de cadernos de uso livre sobre propriedade da Kakumei Zero Networks, residente em São Paulo SP Brasil, e atualmente registrada sob o CNPJ 50.370.193/0001-40. Sob idealização de Felipe Cezar Baptista Pereira, fundador da rede Kakumei Zero Networks.